

PORTON

turistična agencija
www.porton.si

Katja Lipovšek s.p.
Ulica Gradnikove brigade 6, 5000 NOVA GORICA
05/981 26 77 in 040/794-504 info@porton.si
DŠ: 45964122 matična št.: 8663696000

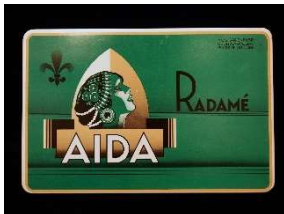
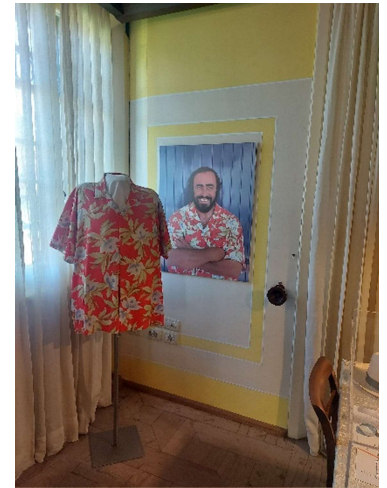
OPERNA PREDSTAVA AIDA V VERONI in obisk hiše LUCIANA PAVAROTTIJA



23.8.-24.8.2026

(nedelja – ponedeljek)

2 dni



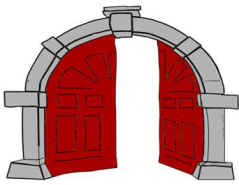
Aida je opera v štirih dejanjih in sedmih slikah, v kateri se je Verdi vsaj podzavestno, če že ne odkrito zgledoval po formatu francoske velike opere (fr. grand opéra), v katero so z namenom poudarjanja spektakularnosti in impozantnosti vključene še razkošne plesne (baletne) točke. Aida je po pravici eno najpomembnejših Verdijevih del. Skladatelj jo je oblikoval v velikih sestavih, tj. v prepričljivih glasbenodramaturških konfiguracijah z učinkovitimi stopnjevanji in predvsem s pretanjenim glasbenim kontrastiranjem med čustveno intimnim in družbenim, herojskim oziroma javnim. Že to, da je tako časovno kot prostorsko posegel v antično porečje afriškega Nila, je vneslo v evropski kulturni kontekst več kot zgolj mimobežno zanimivost.

Na Aidi kot naslovni "junakinji", Radamèsovi srčni izvoljenki, sicer etiopski sužnji v egiptovskem ujetništvu, sloni predigra opere; motiv faraonove hčere Am, neris, ki je prav tako zaljubljena v Radamèsa, pa je drugi najpomembnejši glasbeni domislek. Večkrat se ponavlja motiv ljubosumja, vmes pa je posejanih nešteto čudovitih melodičnih invencij, od Radamèsove romance, namenjene Aidi v prvem dejanju (Celeste Aida), Aidini herojsko-hrepeneči ariji Ritorna vincitor (s konca prvega dejanja), prek triumfalnih fanfar iz drugega dejanja pa vse do sklepnega dueta v četrtem dejanju, ko se Aida in Radamès, objeta v grobnici, v svojih poslednjih skupnih trenutkih poslavljata od sveta.

Predstava v Veroni je narejena po zamisli slavnega italijanskega režiserja Franca Zaffirellija, v predstavi pa se predstavijo: KRALJ - Mariano Buccino, AMNAERIS - Clémentine Margaine, AIDA - Aleksandra Kurzak, RADAMES - Roberto Alagna, AMONASRO - Youngjun Park, RAMFIS - Simon Lim, PRINAŠALEC NOVIC - Riccardo Rados, SVEČERNICA - Francesca Maionchi...

1. DAN: GORIŠKA – VERONA – OPERA AIDA

Odhod kombija v jutranjih urah in vožnja mimo Benetk, Padove do Verone, kjer se bomo sprehodili znotraj starega rimskega obzidja med tremi trgi... Po sprehodu se bomo zapeljali na posestvo, kjer bo sledila nastanitev, zgodnja večerja in vožnja nazaj v Verono. Predstava v Veronski operi se začne ob 21:00 uri. Po zaključeni predstavi se bomo zapeljali nazaj na posestvo in prenočevanje.



PORTON

turistična agencija
www.porton.si

Katja Lipovšek s.p.
Ulica Gradnikove brigade 6, 5000 NOVA GORICA
05/981 26 77 in 040/794-504 info@porton.si
DŠ: 45964122 matična št.: 8663696000

2. DAN: POZNI ZAJTRK – OKOLICA MODENE - GORIŠKA

Po poznem zajtrku, bomo kmečki turizem zapustili ter se odpravili v smeri Modene. Modena je sicer rojstni kraj slavnega opernega pevca – tenorista Luciana Pavarottija, vendar je zadnja leta svojega življenja preživel na podeželju v okolici Modene. Po njegovi smrti, so njegovo zadnje prebivališče spremenili v čudovit muzej, kis is ga bomo mi tudi ogledali. Pokukali bomo v njegovo zasebno življenje, kot tudi v njegovo operno ustvarjanje. Po ogledu, se bomo zapeljali še po okolici in se nato odpravili proti domu, kamor je predviden prihod v večernih urah.

Cena: 290 € na osebo; cena je izračunana pri 7 potnikih v kombiju

Cena vključuje: prevoz s kombijem na navedeni relaciji ter vse cestnine in parkirnine, 1 nočitev z zajtrkom ter zgodnji večerji na kmečkem turizmu ter turistično takso, vstopnico za ogled predstave Aida (kamnite stopnice) vstopnino v Pavarottijevo hišo, vse ostale zunanje ogleda po programu, slovenskega spremljevalca in organizacijo izleta.

Možna doplačila:

- | | |
|-------------------------|------|
| - Riziko pred odpovedjo | 16 € |
| - Enoposteljna soba | 35 € |

Predvidena namestitvev:

AGRITURISMO CORTE PELLEGRINI



SPLOŠNI POGOJI IN NAVODILA SO SESTAVNI DEL TEGA PROGRAMA. OBJAVLJENI NA www.porton.si

Nova Gorica, 13.3.2026